



M Ű E G Y E T E M 1 7 8 2

BME²⁴⁰

Sajtóközlemény

Pecz Samu és Hajnóczy Gyula iskolateremtő építészek mellszobrait avatták fel a Műegyetemen

Budapest, 2022. szeptember 15. – A Vámház körüti Vásárcsarnok és a hazai ókori emlékek romkertjeit tervező két építésznek állított mellszobrot a BME az egyetem könyvtárépületében, valamint a Műegyetemi Tudósok Szoborparkjában.

„Az alkotó akaratnak elrendelt ideje van: ismerjük fel benne a lehetőséget amikor a nagy építészprofesszorok személyiségét felidézzük. A Műegyetem épületében állva annak az alkotóműhelynek a szellemiségét idézzük fel, mely örökség az alkotó akarat legszebb mesterségét tárja elénk.” – fogalmazott köszöntésében **Lánszki Regő építészeti államtitkár.**

„A Műegyetem 240 éves fennállása óta rengeteg értéket teremtett. Az építészet az egyik olyan terület, amire a legbüszkébbek lehetünk, hiszen itt a művészi ambíciók ötvöződnek a mérnöki megvalósítással” – emelte ki köszöntésében **Levendovszky János, a Műegyetem tudományos és innovációs rektorhelyettese,** hozzátette, az építészet területén a kreatív gondolatokat kényszerítő körülményekkel kell összehangolni, amelyhez önfegyelmre van szükség: a két professzor életműve szakmai iránymutatásul szolgál e célok megvalósításához. A két professzor személyiségét, alkotói hitvallásukat, életművük tanulságát felidézve kiemelte, Pecz Samu nemcsak kiváló építész és a szerkezettervezés iskolateremtő professzora volt, szeretetreméltó tanáregyéniség is. Hajnóczy Gyula pedig építészettörténeti ars poeticájában örökérvényű gondolatokat fogalmazott meg a mában alkotó építész és a történelem kapcsolatáról.

A száz éve elhunyt Pecz Samu (1854-1922) a Műegyetem kezdeti időszakában a hazai építészképzés meghatározó személyisége volt. Építőművészként legismertebb, a városképet is meghatározó alkotásai: a Szilágyi Dezső téri református templom, a debreceni Kossuth utcai református templom, a Millenniumra tervezett Vámház körüti Vásárcsarnok, az egykor a Műegyetem számára épült, ma az ELTE részét képező Gólyavár, a Beregszászi Gimnázium, az Ungvári Alreáliskola, a Fasori Evangélikus Gimnázium és templom, az Üllői úti tisztviselőház vagy a Magyar Országos Levéltár épülete.

Hajnóczy Gyula (1920-1996) Kossuth- és Ybl-díjas akadémikus, építészprofesszor a BME Építésmérnöki Kar háború utáni történetének meghatározó alkotó és pedagógus egyénisége volt. Napjaink építészgenerációinak a többsége a professzor ókori építészetet bemutató előadásain keresztül ismerte meg az antik építészet fontosságát, az építészet alkotófolyamatának örökérvényűségét. A római kori maradványok méltó bemutatását célzó fejlesztési programok meghatározó, szinte egyedüli helyreállító építésze volt. Nevéhez fűződik többek között az Aquincumi romkert, Tács-Gorsium, a szombathelyi Iseum rekonstrukciója. Munkáiba rendszeresen bevonta legtehetségesebb tanítványait.

Pecz Samu szobrát a Könyvtár néhai munkatársa, *Bodó Csaba* szobrászművész készítette és az aulában kapott helyet. Hajnóczy Gyula szobra *Szathmáry Gyöngyi* szobrászművész munkája, aki korábban már több műegyetemi professzor büsztjét elkészítette.

További információ: Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Tel.: +36-1-463-2250; +36-30-458-7240 E-mail: kommunikacio@bme.hu